



Idégenerering og -udvikling

Kort beskrivelse	Hvor kan den bruges?	Andet
<p>Rollebrainstorm Den klassiske brainstorm, hvor man har et stort stykke papir eller en masse post it's. Træk forskellige roller (maler, fysiker, hestehvisker, blind...) og brug dem som udgangspunkt for de ideer, du skriver ned på papiret. Spørg: "hvordan ville en... kemiker... løse denne opgave?"</p>	<p>(Opvarmning) Idegenerering Ideudvikling</p>	<p>"Den Kreative Platform" (www.denkreative-platform.dk) har et kit, som man kan printe ud og bruge. Der kan dog være en ide i at lave sine egne roller. Udviklingen af roller kan indgå i opvarmningsrollespil HUSK: et godt fokusspørgsmål/udgangspunkt for brainstormen Lad være med at have roller, der stjæler for meget fokus fra opgaven – "hestehvisker" skabte mere rod end kreativitet – men, der skal også være pirring af kreasans</p>
<p>Ja-og Stå i en rundkreds. Hav et udgangspunkt – eks. en sko: "Jeg vil opfinde en sko" – den sætning sendes videre i rundkredsen: "Ja og den sko skal kunne..." På et tidspunkt er ideen "kørt fædig", og den dør. Saml evt op bagefter. Der er helt sikkert nogle billeder, der står tilbage på nethinden</p>	<p>Ideudvikling Opvarmning – fordi der er høj energi og højt tempo i øvelsen</p>	<p>Fra Ernest Holm Svendsen. Essensen af kreativ tænkning: - at øve sig i at sige "ja og" i stedet for "Ja men" eller "nej". - at alt kan lade sig gøre (vi leger jo!). - øvelse i at "spille sammen" og bygge videre på hinandens ideer. Øvelsen kan se ud på mange forskellige måder alt afhængigt af formålet med den. Den er god i en gruppe, hvor man skal udvikle videre på noget.</p>
<p>Association – ideskabelse Lav ordkæder, hvor du skriver dine umiddelbare associationer ned. Vælg tre ord ud bagefter, som du tager med videre.</p>	<p>Idegenerering Ideudvikling</p>	<p>Se evt Ole Striims "Arbejdshæfte" til "Kreativ problemløsning, praktisk ideudvikling" Denne metode kan varieres i det uendelige.</p>



		Lav ordkæder med ord der rimer, brug billeder som udgangspunkt, brug et plasticdyr, skyformationer...
Blending To tager to forskellige ting/ord og sætter dem sammen. Giraf + klud = halsrør til de kolde vinteraftener eller aggregat til vinduesvask, hvor det er svært at nå. Ja. Bum. - Lad deltagerne "opfinde" noget ud fra deres ord. Det skal være noget, hvor begge ord indgår	Idegenerering Ideudvikling (opvarmning)	Ernest Holm Svendsen har et afsnit om blending i "Ja – sådan frigiver du din kreativitet". Øvelsen kan varieres i det uendelige. Kombiner billeder, lyde, konsistenser – alt kan blendes. Brug tegn-og-gæt kort, form ting i modellervoks, som senere skal "blendes" med noget andet...
Cafémodellen Forskellige "åbne" brainstorms er i gang forskellige steder i et rum. Som deltager skal du gå rundt mellem de forskellige brainstorms og bidrage individuelt. Afslutningsvis laves der en eller anden form for opsamling, som det nu giver bedst mening og afhængigt af, hvad der efterfølgende skal ske med de enkelte brainstorms.	Idegenerering Ideudvikling	Se evt Ole Striims "Arbejdshæfte til "Kreativ problemløsning, praktisk ideudvikling" (Cirkelskrivning) Fokus er at skabe fælles ideer, skabe fælles tilhørsforhold – og tanken at flere hjerner finder på flere ideer
Idebålet Vi har brugt den som opfølger på "speedmarker...". Alle har en eller flere ideer/ord (stykker brænde) med til det fælles idebål. Alle disse ideer (der skal være mange) skal deltagerne nu i fællesskab sortere og inddele i forskellige kategorier.	Fokusering og struktur Ideudvikling	Se evt Ole Striims "Arbejdshæfte" til "Kreativ problemløsning, praktisk ideudvikling" Denne metode har vi brugt i samarbejde med andre metoder, som har kunnet generere.



Der efter går man hen til den kategori, der "varmer" en mest, og vælger noget ud, man vil gå videre med.		
Omvendt brainstorm – finde svar Start med en positiv opgaveformulering, eks "Hvordan kan sexsygdomme forebygges i Vejle kommune?" Vend den om til det negative: "Hvordan kan sexsygdomme udbredes...", og begynd at brainstorme. Derefter skifter man opgaveformuleringen "tilbage" til den oprindelige – og vender de "negative" ideer om til positive.	Idegenerering Ideudvikling	Se evt Ole Striims "Arbejdshæfte" til "Kreativ problemløsning, praktisk ideudvikling" - Det er en virkelig sjov måde at få ideer på, da den pirrer og giver lov til "noget forbudt" og at have modsatte holdninger af hvad man ellers har. Man får lov til at bevæge sig ind på fjendens område. - man bevæger sig umiddelbart langt væk fra sit egentlige emne, og det er med til at løsne op
Walk'n'talk Her er fokus måder at tage en helt almindelig snak på. Det at gå en tur, at skifte omgivelser for en stund, inspirerer + det er en tidsafgrænset måde at snakke sammen på	Idegenerering Ideudvikling (opvarmning)	Tempo kan varieres. Metoden er en god måde at få et break på - "snup en gåtur rundt om skolen, og snak om...."
Speedmarkerchase-brain-activation-metoden Her skal være flere end tre deltagere. Alle sidder om et bord, og udstyres med en masse post its eller blanke sedler. Der sættes to tusser i spil i hver sin ende, og nu gælder det om, at de to tusser skal indhente hinanden.	Idegenerering	Der kommer mange ting ned på papir hurtigt HUSK: evt brug "idebålet" som strukturering af ideer og fokusering
Ideku-metoden Her er det brændende spørgsmål i midten centralt	Ideudvikling og strukturering	Se evt. Finn Kollerup fortælle om metoden i filmen "Idégenerering (2/3) - IDEKU"



<p>og rundt om det laver man først 8 retninger i den inderste firkant. Derefter arbejder man videre med hver retning i de yderst firkanter, hvor man finder 8 ideer til hver retning. På den måde får man 64 ideer til løsning af det brændende spørgsmål. Se eksempel på Idéku tavle herunder.</p>		<p>Med Ideku, får du hurtigt mange ideer samtidig er de strukturerede fra starten. Det er essentielt at få formuleret det brændende spørgsmål fra starten.</p>
---	--	--

Idéku Tavle

6	3	7	6	3	7	6	3	7
2	F	4	2	C	4	2	G	4
5	1	8	5	1	8	5	1	8
6	3	7	F	C	G	6	3	7
2	B	4	B	Det brændende spørgsmål	D	2	D	4
5	1	8	E	A	H	5	1	8
6	3	7	6	3	7	6	3	7
2	E	4	2	A	4	2	H	4
5	1	8	5	1	8	5	1	8